

[La fille du Danube : treize  
maquettes de costumes /  
attribuées à Henri  
d'Orschwiller]

Orschwiller, Henri d' (1783-1859). Dessinateur présumé. [La fille du Danube : treize maquettes de costumes / attribuées à Henri d'Orschwiller]. 1836.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter [utilisation.commerciale@bnf.fr](mailto:utilisation.commerciale@bnf.fr).



a Myrthe du Darnie  
ou l'abbé des fleurs

N.º 1.º

No. Moonyé

M. L'abbé

2.º Costume pour le  
act



petite toque

chemise garnie

Velours vert-bleu

Gilet

manche de drap, ornée de fleurs  
mais encadrée d'or

longue de la manche

doublure satin pour

Le costume est en drap  
Le costume est en drap  
Le costume est en drap

Le costume est en drap  
Le costume est en drap  
Le costume est en drap

Le costume est en drap  
Le costume est en drap  
Le costume est en drap

Le costume est en drap  
Le costume est en drap  
Le costume est en drap





N<sup>o</sup> 158i

La Vallée des fleurs  
ou la nymphes du Danube

M. M. Mazeliet Kubille



velours ponceau

Satins brocés or

Velours de soie ponceau rayé à la puce -  
(sermé or et à la puce)

BIBL. DE  
L'OPÉRA

BIBL. DE  
L'OPÉRA

BIBL. DE  
L'OPÉRA

Costume de la Vallée des fleurs  
Calotte de velours violet rayé or  
Pantalon de soie, blanc







Chapeau de paille  
bordé de velours noir  
rubans rouges.

Chemise  
jaquette

vert. Serge-  
Vest. Clair

botelle d'air noir jusqu'à l'entre-  
jambe

drap. brun

manches justes en laine rouge pour  
un gilet

Chemise

Culotte drap. Noir

Bas Blanc

↑  
doublet de  
vert.

Soutien  
Noir et rubans rouges  
Culotte

BIBL. DE  
L'OPÉRA

LIBRAIRIE  
MUSÉE  
L'OPÉRA





La Nympha du Danube

N. 2. (bis)

noble



Le bas supposé vient derrière  
après la culotte, et on l'attachera  
avec du linge au bas supposé

BIBL. DE  
L'OPÉRA

BIBL. DE  
L'OPÉRA

Legende or de 3 lignes pour Chamarure  
Contacte pour bordure des cravates







INST. DE  
OPERA

BIBLIOTHEQUE  
MUSEE  
OPERA





La vallée des fleurs

N° 4

l'aylame

Eppa Carmele



grosse  
marles  
bleu air  
galon  
arg.

maraffabre's Dance

Tabac's Heine

urban Glen Ciel Dance

DIR. DE  
IMPRIMERIE





La Vallée des fleurs

N<sup>o</sup>. 5

Dame noble  
sans couronne



BOULEVARD  
OPERA

BIBLIOTHEQUE  
OPERA  
MUSEE





Robe de fleurs

N° 7.

Robe de fleurs



Châsse

Robe de fleurs

Robe de fleurs

Carnéus

mousseline

Crêpe

Gilet

Bout. de

MUSEE DE L'OPERA

Gilet

Bout. de

BIBLIOTHEQUE MUSEE DE L'OPERA

Bout. de





La Nymphe Indamibe

96.07

Garde Noble



blanc

noir

drap d'or Lion Noir

Haut Châssis de la guerre

Haut Châssis de la guerre

BIBL. DE  
L'OPÉRA

BIBLIOTHÈQUE  
MUSÉE  
L'OPÉRA





Cost. de div. Pays.

N° 48.

Faire broder une fleur en or ou en argent

Non trouvez-vous ça joli ?

Monstrer etre de carnot  
de haut

Haut

BIBL. DE L'OPERA

Ante del?

Gatine sculpt.

Paysanne de la Haute Carniole, en Habit de fête.



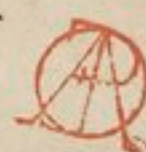




*Lanté del?*

*Gatino sculp.*

*Jeune fille du Valais.*







ROY DE  
L'OPERA

BIBLIOTHEQUE  
MUSEE  
OPERA





*Page du Danube*

*N° 11*



*Pages de la Nymphé du Danube*